

FAUSTO FERRARA

Architect & Artist — Authorial Practice

Fausto Ferrara (Roma, 1965) è architetto, artista e autore.

Si è laureato in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia – Università La Sapienza di Roma nel 1991, con Giorgio Muratore.

Vive e lavora tra Viterbo e contesti internazionali.

Il suo lavoro si raccoglie nel progetto continuo **La misura del silenzio**, una ricerca autoriale in cui architetture, opere spaziali e frammenti scultorei diventano luoghi di luce, attesa e sospensione del rumore.

La pratica nasce come ricerca personale e si sviluppa nel tempo attraverso una struttura di **atelier**, che cura il disegno, lo sviluppo progettuale e il coordinamento operativo, mantenendo costante la firma autoriale di Fausto Ferrara.

Il suo lavoro è stato presentato alla **Biennale di Architettura di Venezia**, con testi in catalogo di **Franco Purini** ed **Elisabetta Cristallini**, ed è stato nel tempo letto e commentato da **Francesco Dal Co, Enrico Crispolti, Philippe Daverio e Kenneth Frampton**, che ne hanno riconosciuto l'attenzione radicale alla materia, al tempo e all'esperienza lenta dello spazio.

Nel 2022–2023 ha realizzato **Casa 1** a Formentera, una casa-manifesto nel paesaggio dell'isola, pubblicata dalla rivista *Platform* come esempio di architettura misurata, essenziale e profondamente radicata nel luogo.

Parallelamente all'architettura, sviluppa un corpus di opere scultoree e bassorilievi — tra cui *Vortice*, *Elica*, *Staura*, *Teodosio*, *Void* e la serie *Lame* — in cui il taglio, l'ombra e la luce diventano strumenti di misura del silenzio.

Le sue opere, dalle architetture ai frammenti scultorei, nascono come tentativi di restituire all'uomo un luogo essenziale in cui sostare, vedere e tacere.

FAUSTO FERRARA

Architect & Artist — Authorial Practice

Fausto Ferrara (Rome, 1965) is an Italian architect, artist, and author.

He graduated in Architecture from the Valle Giulia Faculty of Architecture, Sapienza University of Rome, in 1991, under Giorgio Muratore.

He lives and works between Viterbo and international contexts.

His work is gathered within the ongoing project **The Measure of Silence**, an authorial research in which architecture, spatial works, and sculptural fragments become places of light, waiting, and the suspension of noise.

His practice originates as personal research and develops over time through an **atelier structure** that supports design, project development, and operational coordination, while maintaining the constant authorial signature of Fausto Ferrara.

His work has been presented at the **Venice Architecture Biennale**, with catalogue texts by **Franco Purini** and **Elisabetta Cristallini**, and has been discussed over time by **Francesco Dal Co**, **Enrico Crispolti**, **Philippe Daverio**, and **Kenneth Frampton**, who have recognized his radical attention to matter, time, and the slow experience of space.

In 2022–2023 he completed **Casa 1** in Formentera, a manifesto-house set within the island landscape, published by *Platform* magazine as an example of measured, essential architecture deeply rooted in place.

Alongside architecture, he develops a corpus of sculptural works and bas-reliefs — including *Vortice*, *Elica*, *Staura*, *Teodosio*, *Void*, and the *Lame* series — in which cutting, shadow, and light become instruments for measuring silence.

His works, from architecture to sculptural fragments, arise as attempts to restore to human beings an essential place in which to pause, to see, and to remain silent.