

FAUSTO FERRARA

Autore

Fausto Ferrara (Roma, 1965) è un autore che opera nell'ambito dell'architettura, dello spazio e della luce.

Vive e lavora tra Viterbo e il mondo, sviluppando il progetto continuo *La misura del silenzio*, in cui architetture, sculture e bassorilievi diventano luoghi di luce, attesa e sospensione del rumore.

Il lavoro nasce da una ricerca autoriale, ma si sviluppa attraverso una struttura di atelier che cura il disegno, lo sviluppo progettuale e il coordinamento operativo.

Ha esposto alla Biennale di Architettura di Venezia, dove il suo lavoro è stato presentato in catalogo da Franco Purini ed Elisabetta Cristallini. Nel tempo, il suo percorso è stato letto e commentato anche da Francesco Dal Co, Enrico Crispolti, Philippe Daverio e Kenneth Frampton, che ne hanno riconosciuto la radicale attenzione alla materia, al tempo e all'esperienza lenta dello spazio.

Nel 2022–2023 ha realizzato **Casa 1** a Formentera, una casa-manifesto nel paesaggio dell'isola, pubblicata sulla rivista *Platform* come esempio di architettura misurata, essenziale e profondamente radicata nel luogo.

Parallelamente porta avanti un corpus di opere scultoree e bassorilievi — tra cui *Vortice*, *Elica*, *Staura*, *Teodosio*, *Void* e la serie *Lame* — in cui il taglio, l'ombra e la luce diventano strumenti per misurare il silenzio.

Le sue opere, dalle architetture ai frammenti scultorei, nascono come tentativi di restituire all'uomo un luogo essenziale in cui sostare, vedere e tacere.

FAUSTO FERRARA

Author

Fausto Ferrara (Rome, 1965) is an author operating in the field of architecture, space, and light. He lives and works between Viterbo and the world, developing the ongoing project *The Measure of Silence*, in which architecture, sculpture, and bas-reliefs become places of light, waiting, and the suspension of noise.

The work originates from an authorial research and is developed through an atelier structure that supports design, project development, and operational coordination.

He has exhibited at the Venice Architecture Biennale, where his work was presented in the official catalogue by Franco Purini and Elisabetta Cristallini. Over time, his work has been read and discussed by Francesco Dal Co, Enrico Crispolti, Philippe Daverio, and Kenneth Frampton, who have recognized his radical attention to matter, time, and the slow experience of space.

In 2022–2023 he completed **Casa 1** in Formentera, a manifesto-house set within the island landscape, published in *Platform* magazine as an example of measured, essential architecture deeply rooted in place.

Alongside architecture, he develops a corpus of sculptural works and bas-reliefs — including *Vortice*, *Elica*, *Staura*, *Teodosio*, *Void*, and the *Lame* series — in which cutting, shadow, and light become instruments for measuring silence.

His works, from architecture to sculptural fragments, arise as attempts to restore to human beings an essential place in which to pause, to see, and to remain silent.